

Quelle: <https://ich-habe-gehoert.blogspot.com/2018/09/alla-turca-klanglogo.html?sref=fb>

SONNTAG, 23. SEPTEMBER 2018

Alla Turca (Klanglogo)



Was für eine geniale Idee! In Berlin gibt es ein Orchester, in dem nur Blockflöten musizieren – vom winzigen Sopranino bis zum übermannshohen Subkontrabass. Das Amateur-Ensemble, 2012 hervorgegangen aus dem 1948 gegründeten Blockflötenorchester Neukölln, wird von Simon Borutzki geleitet.

Er hat auch die Arrangements für diese CD geschrieben. Und die haben es in sich – denn das Berliner Blockflöten Orchester verweist hier auf die Spuren, die der Orient in der

europäischen Musikgeschichte hinterlassen hat. Von Mozarts berühmtem *Rondo alla Turca* bis zur *Ouvertüre* der Oper *L'Italiana in Algeri* von Gioachino Rossini und von Tschaikowskis *Arabischem Tanz* aus der *Nussknackersuite* bis zur *Ankunft der Königin von Saba* aus dem Oratorium *Solomon* von Georg Friedrich Händel – die Liste ist lang, und sie umfasst neben populären Melodien auch etliche unbekannte Stücke. Musiziert wird hinreißend schön. Und weil zu türkischen Klängen auch Schlagwerk gehört, wird das Blockflötenensemble für diese Einspielung durch die Perkussionistin Nora Thiele ergänzt. Die Orchestermitglieder spielen gekonnt, überaus harmonisch und auf den Punkt präzise. Es ist zudem erstaunlich, dass es den Musikern tatsächlich gelungen ist, ein Blockflötenset zusammenzustellen, dass stets absolut sauber klingt. Meine unbedingte Empfehlung - diese CD ist wirklich sensationell!